

ALL MY LIFE



Musique	Never Knew Lonely (Vince Gill) 66 Bpm All My Life (KL & Joe Jo)
Chorégraphe	R. Verdonk & J. M. Belloque Vane
Type	Ligne, 1 murs, 32 temps, Smooth (NCTS)
Niveau	Débutant
Traduit par	Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script WCDF)

BASIC RIGHT, STEP LEFT ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT / CROSS / STEP RIGHT,

DIAMOND FALL AWAY

- 1 PD à D (3:00)
- 2 & PG derrière le PD (3^e position), croiser PD devant PG (10:30)
- 3 Pas du PG à G (9:00) tout en faisant ½ tour à D sur le Ball du PG (face 6:00)
- 4 & 5 PD à D (9:00), croiser PG devant PD, PD à D (9:00) tout en faisant 1/8 tour à G sur le Ball du PD (face 4:30)
- 6 Pas du PG en diagonale derrière (10:30)
- & Pas du PD en diagonale derrière (10:30) tout en faisant 1/8 tour à G sur le Ball du PD (face 3:00)
- 7 PG à G (12:00) tout en faisant 1/8 tour à G sur le Ball du PG (face 1:30)
- 8 Pas du PD en diagonale devant (1:30)
- & Pas du PG en diagonale devant (1:30) tout en faisant 1/8 tour à G sur le Ball du PG (face 12:00)

STEP SIDE, SWEEP / CROSS, STEP BACK (R) ½ TURN LEFT, STEP FORWARD

(L,R,L,R), ½ TURN LEFT, SWEEP LEFT AROUND, BEHIND / CROSS

- 9 – 10 PD à D (3:00) avec une ronde du PG sur le devant du PD, croiser PG devant PD
- & PD derrière (6:00) tout en faisant ½ tour à G sur le Ball du PD (face 6:00)
- 11 PG devant (6:00)
- 12 & 13 PD devant, PG devant, PD devant
- 14 & Faire ½ tour à G sur le Ball du PD (face 12:00)
- 15 Ronde extérieure du PG à G (on laisse le poids sur le PD)
- 16 & PG derrière PD (3^e position), croiser le PD devant le PG

17 T/M 32, REPEAT COUNTS 1 T/M 16, BUT NOW START WITH LF

- 17 – 32 Répéter les comptes 1 à 16 mais en commençant cette fois par le PG

Et surtout n'oubliez pas le sourire....