

ALL NIGHT CHACHA



Musique	One Night At A Time (George Strait) [112] Shadows In The Night (Scooter Lee) [110]
Chorégraphe	Ron Kline
Type	Line dance, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutants-intermédiaires

Swivel, Chacha, Swivel, Chacha

- 1 PD devant (en même temps, swivel les deux talons à droite et bump à droite)
- 2 Revenir sur le PG (en ramenant les talons au centre)
- 3 & 4 Chacha droit devant (DGD)
- 5 PG devant (en même temps, swivel les deux talons à gauche et bump à gauche)
- 6 Revenir sur le PD (en ramenant les talons au centre)
- 7 & 8 Chacha gauche devant (GDG)

Rock step, Turning Chacha, Rock step, Turning Chacha

- 1 – 2 PD devant, revenir sur le PG
- 3 & 4 Chacha droit (DGD) en exécutant un tour complet à droite
- 5 – 6 PG devant, revenir sur le PD
- 7 & 8 Chacha gauche (GDG) en exécutant un tour complet à gauche

Cross rock step, Cross-side-cross, Cross rock step, Cross-side-cross

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
- 3 & 4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
- 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD avec ¼ de tour à droite

Slow unwind, Hip bumps

- 1 – 4 ½ à droite sur deux temps, finir avec le poids du corps sur le PG
- 5 – 6 Bump à droite (2x)
- 7 – 8 Bump à gauche (2x)

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

*NB : dans « One Night At A Time » il y a un break :
après la 9^{ème} reprise (soit la 3^{ème} fois devant le mur de départ*

1 – 4 exécuter deux rotations des hanches sur 4 temps dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

et reprendre la danse au début

Pour finir, à la place des 8 derniers temps :

1 – 4 exécuter le ½ tour en poussant les talons à gauche un peu sur chaque temps et clap sur &4