

AMI OH



Musique Ami Oh (African Connection) 120 Bpm
 Prohibida (Raul)
Chorégraphe Vivienne Scott (Can. – Jan 07)
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, Cuban (Cha Cha)
Niveau Beginner
Traduit par Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de la chorégraphe)

Départ à 32 temps

**Utiliser le style Latin avec les hanches

Temps	Description des pas	Calling
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, STEP LEFT BESIDE RIGHT, TRIPLE IN PLACE, STEP LEFT TO LEFT SIDE, STEP RIGHT BESIDE LEFT, TRIPLE IN PLACE ** Pour toute cette section PD à D, PG à côté du PD PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG PG à G, PD à côté du PG PG à côté du PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD	
Section 2 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	ROCK RIGHT BACK, TRIPLE IN PLACE, ROCK LEFT BACK, TRIPLE IN PLACE Rock du PD derrière en diagonale à G en fléchissant le genou D, revenir sur le PG PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD à côté du PG** Rock du PG derrière en diagonale à D en fléchissant le genou G, revenir sur PD PG à côté du PD, PD à côté du PG, PG à côté du PD**	
Section 3 1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	SIDE ROCK RIGHT & STEP FORWARD, SIDE ROCK LEFT & STEP FORWARD, ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN SHUFFLE Rock du PD à D, revenir sur le PG, PD devant Rock du PG à G, revenir sur le PD, PG devant Rock devant du PD, revenir sur le PG Tourner ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
Section 4 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 & 8	WEAVE TO RIGHT WITH ¼ TURN, ROCK FORWARD ¼ TURN, COASTER STEP Croiser PG devant le PD, PD à D PG derrière le PD, tourner ¼ de tour à D et PD devant Sur la pointe du PD tourner ¼ de tour à D et faire un Rock du PG devant, revenir sur le PD (Variante : Hitch du genou G au début du ¼ de tour) PG derrière sur la pointe, PD derrière sur la pointe, PG devant (Variante : Triple Full Turn du côté G)	

Et surtout n'oubliez pas le sourire....