



# BAHAMA MAMA

<b>Musique</b>	If I Never Stop Loving You (David Kersh) Bahama Mama (Boney M)
<b>Chorégraphe</b>	Max Perry
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire <i>Novice - Dance C- City Of Light - Paris 2002</i>
<b>Traduction</b>	Bonnie
<b>Dernière mise à jour</b>	25.03.04

## Side, Together, Forward, Cha Cha forward, Step 1/2 turn, Syncopated step 1/2 turn

1-2-3	Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G devant
4 & 5	Chacha devant (D,G,D)
6 - 7	Pas G devant, 1/2 tour à droite et PD devant
8 &	Pas G devant, 1/2 tour à droite et PD devant

## Step, Rock step 1/4 turn, Chasse 1/4 turn, Syncopated step slides forward

1	Pas G devant
2 - 3	Rock step PD devant, Revenir sur le PG avec 1/4 tour à droite
4 & 5	Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite avec 1/4 tour à droite
6 - 7	Pas G devant, Glisser le PD près du PG
8 &	Pas G devant, Glisser le PD près du PG

## Step slides forward, Rock step, 1/4 turn, Touch side

1 - 2	Pas G devant, Glisser le PD près du PG
3 - 4	Pas G devant, Glisser le PD près du PG
& 5	Pas G devant, Glisser le PD près du PG
6 - 7	Rock step PG devant, Revenir sur le PD
& 8	1/4 tour à gauche et PG à gauche, Toucher la PteD à droite

## Step side, Cross rock, Chasse 1/4 turn, Walk around turn

1	Poser le PD à droite
2 - 3	1/4 tour à droite et Rock step PG devant, Revenir sur le PD et 1/4 tour à gauche
4 & 5	Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche avec 1/4 tour à gauche
6 - 7	Pas D devant avec 1/2 tour à gauche, PG sur place avec 1/4 tour à gauche
8	PD à côté du PG

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**