

BANCA CHA



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduit par

Banca Banca (E-Type) 132 Bpm
Raymond Sarlemijn & Ernst Roggeveen
Ligne, 4 murs, 32 temps, Cuban (Cha Cha)
Débutant
Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de la WCDF)

(Pour les championnats, la musique utilisée devrait avoir 5 à 10% de Bpm en moins)

Temps	Description des pas	Calling
Section 1 1 2 – 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	STEP, POINT, POINT, SAILOR STEP, POINT, POINT, SAILOR STEP PG devant Pointer PD devant PG, pointer PD à D Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D et légèrement devant Pointer PG devant, pointer PG à G Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G et légèrement devant	Step G Point, Point Sailor Step Point, Point Sailor Step
Section 2 2 – 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	WALK, WALK, LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN, MAMBO CROSS PD devant, PG devant PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant PG devant, tourner 1/2 tour à D et PD devant PG à G, revenir sur le PD, croiser PG devant PD	Step D, Step G Step Lock Step Step Turn Mambo Cross
Section 3 2 & 3 4 & 5 6 – 7 8 & 1	MAMBO CROSS, TOUCH, 1/4 TURN FLICK, ROCK, HITCH, COASTER STEP PD à D, revenir sur le PG, croiser PD devant PG Toucher PG du côté G, tourner 1/4 de tour à D sur le PD, brosser le PG en arrière PG devant, revenir sur le PD en levant le genou G PG derrière, PD à côté du PG, PG devant	Mambo Cross Touch, 1/4, Flick Rock, Hitch Coaster Step
Section 4 2 – 3 4 & 5 6 – 7 8 &	WALK, WALK, LOCK STEP, STEP, 1/2 TURN, LOCK STEP PD devant, PG devant PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant PG devant, 1/2 à D et PD devant PG devant, croiser PD derrière PG	Step D, Step G Step Lock Step Step Turn Step Lock

Et surtout n'oubliez pas le sourire....