

The Spirit

Choreographed by *Karl Cregeen*

- Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Music: **Spirit Of The Hawk** by Rednex 121 BPM, start after 32 counts
Kiss This by Aaron Tippin
Note: Spirit of the Hawk a une grande pause de musique un peu près à 3/4 de la chanson. Gardez le rythme et continuez à danser.....!

This dance is credited and dedicated to Susan, Brian & Jacqui. For offering a sanctuary to which I retreat and a friendship second to none. Thanks Guys.

SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1 Swivel sur la balle du D en faisant un pas en avant en diagonale vers la gauche avec G,
2 Swivel sur la balle du G en faisant un pas en avant en diagonale vers la droite avec D
3&4 Pas chassé « lock » en avant en diagonale vers la gauche G, D, G
5 Swivel sur la balle du G en faisant un pas en avant en diagonale vers la droite avec D,
6 Swivel sur la balle du D en faisant un pas en avant en diagonale vers la gauche avec G
7&8 Pas chassé « lock » en avant en diagonale vers la droite D, G, D

ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP

- 1 - 2 Rock devant sur G, revenir sur D
3 - 4 Rock derrière sur G, revenir sur D
(Donnez plus d'expression au rock en poussant les hanches dans la direction du rock)
5 - 6 G devant et pivoter 1/2 tour à droit sur la balle du G, « hook » le D devant le G
7&8 Chassé « lock » devant D, G, D

LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

- 1 & 2 Chassé « lock » devant G, D, G
3 - 4 Rock devant sur D, revenir sur G
5 - 6 Toucher D derrière G, pivoter 1/2 tour à droite en mettant le poids sur D
7 & 8 Pivoter 1/4 tour à droite et chassé gauche G, D, G

2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

- 1 & 2 Croiser D derrière G, G à gauche, D à droite
3 & 4 Croiser G derrière D, D à droite, G à gauche
5 - 6 D devant, pivoter ½ tour à gauche (poids sur G)
& 7 Poser D légèrement à droite, poser G légèrement à gauche
& 8 Poser D au milieu, toucher G près du D

RECOMMENCEZ ET GARDES LE SOURIRE !